

ПРИРАЧНИК ЗА ОНЛАЈН ЕДУКАЦИЈА НА АКТЕРИ

Подготви: д-р Слаѓана Вујошевиќ

НЕОПХОДНА ТЕХНИЧКА ПОДГОТВЕНОСТ

Секој од едукаторите треба да поседува компјутер/лаптоп/таблет и паметен телефон со пристап до интернет. Пред да започне онлајн (online) наставата секој од едукаторите треба да направи истражување за употреба на интернет комуникациските платформи кои нудат непрекинато одржување на ваков тип на едукација. Најчесто користени интернет платформи за онлајн (online) едукација се:

- **ZOOM.US** (БЕСПЛАТНО)

Оваа платформа може да се користи на компјутер, лаптоп, таблет и паметен телефон. Потребно е да се симне апликација и да се отвори профил за да се користи, но постапката е многу едноставна. Нуди можност за аудио и видео комуникација на неограничен број на слушатели. Постои можност за гасење на тонот на слушателите, за целиот фокус да се префрли на едукаторот или на некој од студентите. Временското ограничување е до 40мин од сесија, но платформата овозможува претходно закажани сесии да траат неограничено. Истовремено оваа платформа овозможува снимање на часот.

На следниов линк можете да ги проследите 10те совети за наједноставно користење на оваа платформа:

https://docs.google.com/presentation/d/1Uxf2z_na0aXV8XBqzK_XPOPwM0I1LOKogGhgA7tkbFc/mobilepresent?slide=id.g813ba541fe_1_0

Во овој есеј се наведени скоро сите предности од користењето на zoom.us при онлајн едукацијата

<https://docs.google.com/document/d/1VWwcb2D2WaLM0wWHyXDBg0Sc4pFpM2tdge1mz5XlaM8/edit>

- **WEBROOM.NET** (БЕСПЛАТНО)

Оваа платформа може да се користи на компјутер, лаптоп, таблет и паметен телефон. Не е потребно да се отвори профил за да се користи. Нуди можност за аудио и видео комуникација на 12 слушатели со ограничено време од околу 2 часа и 30 минути.

- **FB MESSENGER** (БЕСПЛАТНО)

Оваа платформа нуди можност за аудио и видео комуникација на максимум 8 учесници. Но, искуството покажува дека е најпогодна за индивидуални средби со студентите.

- **VIBER / WHATSAPP** (БЕСПЛАТНО)

Viber платформата нуди само аудио комуникација кога се вклучени повеќе од еден учесник. Затоа платформата е попогодна за индивидуални видео средби со студентите.

Whatsapp платформата нуди и аудио и видео комуникација на повеќе учесници, но сепак е погодна само за индивидуални средби со студентите.

ПРАШАЊА КОИ ТРЕБА ДА ИМ СЕ ПОСТАВАТ НА СТУДЕНТИТЕ ПРЕД ДА ЗАПОЧНЕ ОНЛАЈН (ONLINE) НАСТАВАТА:

- Дали имаш тивка соба во која можеш непрекинато да работиш? (за предметите актерска игра и сценски движења и танци, пожелно е собата да е поширока за поголеми движења)
- Дали имаш компјутер/таблет/паметен телефон?
- Дали имаш функционални камера, звучник/слушалки и микрофон на уредот кој го поседуваш?
- Дали имаш постојан пристап до интернет?
- Дали си запознаен со интернет платформите на кои се одржува онлајн (online) настава?
- На која интернет платформа можеш непрекинато да следиш онлајн (online) настава?
 - o zoom.us
 - o webroom.net
 - o FB messenger
 - o Viber/Whatsapp

ОРГАНИЗАЦИЈА НА ОНЛАЈН (ONLINE) НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

- Едукаторот треба да ја предгледа престојната наставна програма и да види како таа може да се прилагоди за одржување на интернет платформа. Едукаторот мора да размислува во насока прилагодување на часовите кон новите услови, без притоа да се изгуби смислата на предметот кој го предава. Во таа насока едукаторот мора да ги подготви и самите студенти задачите да ги извршуваат во согласност новите услови, сведувајќи ги на минимум недостатоците од новиот начин на комуникација.
- Едукаторот мора да го организира својот работен простор во функција на онлајн наставата.
- Не е неопходно сите часови да се одржуваат онлајн и групно, некогаш на студентите може да им се дадат задачи кои би ги извршиле самите, а потоа да ги прикажат преку снимен материјал кој ќе биде продискутиран од едукаторот.
- Важно е едукаторот и студентите заедно да ги изнаоѓаат решенијата за подобра едукација

ОРГАНИЗАЦИЈА НА ПРВИОТ ОНЛАЈН ЧАС

Неопходно е првиот час да биде посветен на кратка интернет едукација за студентите да се запознаат со интернет платформите и пристапот до нив. Овој час е добро да се искористи и за да се продискутираат предностите, недостатоците, стравовите и очекувањата од онлајн (online) наставата.

СПРАВУВАЊЕ СО ПОТЕШКОТИИТЕ ОД ТЕХНИЧКИ КАРАКТЕР

- Едукаторот треба да има во предвид дека не сите студенти ќе бидат во можност да се приклучат на една иста интернет платформа. Затоа тој треба да биде подготвен понекогаш да држи настава на две платформи истовремено.

- За оние студенти кои немаат постојан пристап до интернет, едукаторот мора да го сними часот или да испрати пишани или видео материјали, за ниту еден студент да не се чувствува запоставен во следење на наставата.

(ВНИМАНИЕ: Вознемиреноста на едукаторот секогаш се пренесува на студентот. Негативните ставови кон технологијата и онлајн наставата ги демотивираат и обесхрабруваат студентите за изнаоѓање креативни начини на работа. Затоа е неопходно едукаторот да ги надмине сите предрасуди кон овој тип на настава кој во моментот е единствен начин за одржување на контакт со студентите!)

ПРАШАЊА НА КОИ ТРЕБА ДА СЕ РАЗМИСЛУВА ПРЕД И ЗА ВРЕМЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈАТА НА ОНЛАЈН (ONLINE) НАСТАВАТА:

- Која е важноста да се предава во време на пандемија?
- Како врската помеѓу едукаторот и студентот е усложнета, продлабочена, ограничена и/или проширена кога посредникот за нејзина реализација е технологијата?
- Како присуството на едукаторот и студентот да биде отелотворено, пренесено и перцепирано во интернет просторот?
- Дали традиционалниот начин на предавање може директно да биде пренесен на интернет платформа? Или можеби е неопходна реорганизација?
- Дали интернет платформите се погодни за традиционалната динамика на моќност и хиерархија во односот на едукаторот со студентите?
- Кои нови прашања ги отвара онлајн наставата во однос на интимноста и приватноста?

ДРУГИ ИЗВОРИ

Во прилог доставен е линк на кој едукаторите може да добијат пристап до текстови напишани од други едукатори ширум светот кои ги споделуваат своите искуства за онлајн едукацијата. На линкот се наоѓаат и јавни онлајн конференции на кои се дискутира оваа проблематика, предлог онлајн платформи за непречена онлајн настава, онлајн театарски страни на кои може да се следат театарски претстави, онлине театарски курсеви, и разни извори кои на некој начин кореспондираат со актуелната тема. https://www.athe.org/page/resources_teaching_online

Позитивна мисла, трпение и упорност се тајните за добра онлајн настава, имајте убав час!